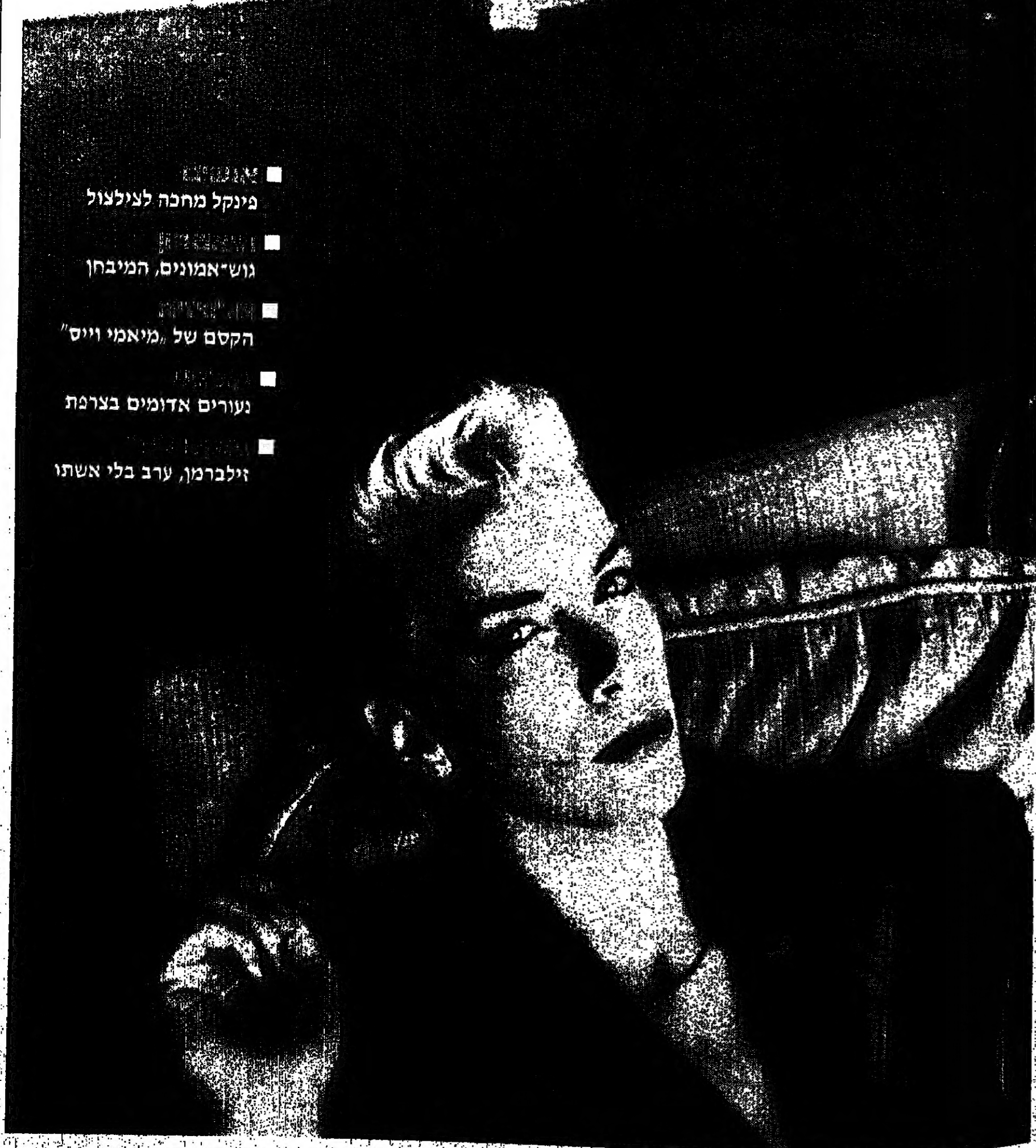


ידענות אחרונות

22.5.87 כ' באדר תשמ"ז 1466

מדרג לכל השבוע



- פינקל מחכה לצילצול
- גוש-אמונים, המיבחן
- הקסם של "מיאמי וויס"
- נעורים אדומים בצרפת
- זילברמן, ערב בלי אשתו

העורך: אן לוקס. הצלם: הנשיית נעל היוריתמיקס. הצמד המצליח ביותר בעולם. בקרוב ל"2 הופעות בישראל

מכירת
מבט
אלוהים

אדרבעים שנה כחול לבן

במשביר לצרכן 16.5 - 22.5.87

שבוע שני למבצע הגדול

כל יום **יום המוצר** לכל המשפחה

יום א' 17.5 מכנסיים ארוכים
יום ב' 18.5 תמרוקים
יום ג' 19.5 נעליים וסנדלים
יום ד' 20.5 מצעי מיטה ומגבות
יום ה' 21.5 חזיות, כותנות לילה ופיז'מות
יום ו' 22.5 מזודות, תיקי נסיעה וילקוטי בייס

אלפי מוצרים
מתוצרת הארץ

25%
רק על טוצי
כחול לבן
(בנקים
חברות
הקייטות)

20%
עד
מחנות

12 טיסות לאירופה עם אלאל
כל יום יוגרל בין הקונים כרטיס טיסה (ללא מיסים)

טוס כחול לבן טוס אל על
אלאל

לבחירתך היעדים לונדון, פריז, ציריך, רומא, ברזיל ואמסטרדם
הטיסות באדיבות: רבולון, לון, נורית
גפני-שדה, סברניה, סאבי

הפרס המיוחד
מקור
אמקור

- 20 סומי שבוע זוגיים
 - 30 טוסטר אובן אמקא
 - תנור בישול ואמיה
 - פרקולטור
 - פוד פרוססור
 - 2 אוהל יחמון
 - 20 מאוררים
 - 2 כרטיסי טיסה זוגיים לאילת
- על כל קניה מעל 50 ש"ח
זכות השתתפות בהגרלה

מלם קונים כחול-לבן במשביר לצדק

הנהלת המערכת

هَذَا مِنْ أَعْمَالِ

מופע חד-פעמי של הזמר היווני הנודע יורגו מרגריטיס
המופע יתקיים ביום א' 21.6.87
משעה 22.30 עד אור הבוקר

מלון פאלאס תל-אביב
אולם העצמאות
חמופע יצולם בידאו בחסות
צלילי הוואוקי

כרטיסים לחשי: בעלילי הוואוקי, רח חלילי 22
• מפת רחף עד 19.00 • מספר הכרטיסים מוגבל

המועדון התורני הגדול בישראל!
קזינו פאמי-פאק
כוכב המר והמורק מישאל אהרן הקל

הקזינו פאמי-פאק
הקזינו פאמי-פאק
הקזינו פאמי-פאק

התונה? או חסינה?
בד-מצור?
אל תחליט לפני שתשמע אותנו

התונה? או חסינה?
בד-מצור?
אל תחליט לפני שתשמע אותנו

המקום שלי
המקום שלי
המקום שלי

חיים משה * מרגלית צנעני
הסינרמה ת"א
הסינרמה ת"א
הסינרמה ת"א

אלי לוי
אלי לוי
אלי לוי

אמרגנות קוממקס והפקות
אמרגנות קוממקס והפקות
אמרגנות קוממקס והפקות

מרגלית צנעני
מרגלית צנעני
מרגלית צנעני

הודעה חשובה
הודעה חשובה
הודעה חשובה

מרגלית צנעני
מרגלית צנעני
מרגלית צנעני

מרגלית צנעני
מרגלית צנעני
מרגלית צנעני

מרגלית צנעני
מרגלית צנעני
מרגלית צנעני

מרגלית צנעני
מרגלית צנעני
מרגלית צנעני

מרגלית צנעני
מרגלית צנעני
מרגלית צנעני

מרגלית צנעני
מרגלית צנעני
מרגלית צנעני

מרגלית צנעני
מרגלית צנעני
מרגלית צנעני

מרגלית צנעני
מרגלית צנעני
מרגלית צנעני

מרגלית צנעני
מרגלית צנעני
מרגלית צנעני

הערב 22.30
הערב 22.30
הערב 22.30

הערב 22.30
הערב 22.30
הערב 22.30

הערב 22.30
הערב 22.30
הערב 22.30

הערב 22.30
הערב 22.30
הערב 22.30

הערב 22.30
הערב 22.30
הערב 22.30

הערב 22.30
הערב 22.30
הערב 22.30

הערב 22.30
הערב 22.30
הערב 22.30

הערב 22.30
הערב 22.30
הערב 22.30

הערב 22.30
הערב 22.30
הערב 22.30

הערב 22.30
הערב 22.30
הערב 22.30

הערב 22.30
הערב 22.30
הערב 22.30

הערב 22.30
הערב 22.30
הערב 22.30

הערב 22.30
הערב 22.30
הערב 22.30

הערב 22.30
הערב 22.30
הערב 22.30

הערב 22.30
הערב 22.30
הערב 22.30

הערב 22.30
הערב 22.30
הערב 22.30

הערב 22.30
הערב 22.30
הערב 22.30

הערב 22.30
הערב 22.30
הערב 22.30

הערב 22.30
הערב 22.30
הערב 22.30

בנשף האמרגנים אף אחד לא אמר: סלח לי, אבל אתה נושך את צווארי...

במשך כל השנה הם טורפים את את זה, חוטפים את לוח קליניטים את רק אפסר, או מטרפדים חופשת בחבאת כוכבים דומים בריאמית, אבל, בשבוע שעבר, בתנאים, בנשף הגדול של האמרגנים והמממקים בארץ, רק חלב דובש ונפת צמים נשפכו שם עם היין, שרם חופשי. כולם חייכו בנתיבות, חשבו הרבה שנים קדמיות. שום ניבירטור ערפדיות נוסד פולנסקי. אף אחד לא אמר שם: סלח לי, אבל אתה נושך את צווארי... ממש החליטו, שאחרי שנים שרם נמשים באסיפות כלליות ומרימים ידיים על סעיפים



ועים להיכבד ציפו ושחרר את ירייה לו ממה לשלום משכורת

שיחת טלפון הביאה ל'אביה' שלוש תמונות נוספות של אביה

דני פלי, שהיה קצין בכור על אונייה, אירגן מושחם חברתיים וניגן בחצוצרה. חיים שלף, עם האקורדיון, אירגן שירה בגיבור אלי פנטסטר. אפי אחרון חלם בתוכים. רדפי שחר עם אשו (נחשק ברינסים) וניגן לצמד גיטאריס מנדולינים.

כטוב ללב, התחילו לספר איך חיו התחלות שלהם באמריגנות. רפי שחר, בעבר שחקן, אחל, עבר משם לתיאטרון ורודור, שבו שיחק וגם עסק במנהלה, כדי לחסוך בתוצאות. אחר שיחה משחק על הבימה וגם סופר את האגשים באולם, לדעת אם יחיה לו ממה לשלם משכורת לשחקנים.

אפרופו משכורת, קפי דני שלם וסיפרי איך הופיע אצל רפי שחר ברחובות האמץ שווייץ, עשה שם לא פחות חומשה המסודרים וקובל משכורת של איש אחד. כשינמסו לו מחבבות, ביקש חולאת שבר. כשרפי סירב, קם תובח והוצגה ירדה, כי רוב השחקנים (המישה המסדיים) פרשו.

אז מה ששתנה מאז הנשף? באמת לא הרבה. אבל עכשיו, כשגילו שחם יודעים לשיר ביחד, אולי יתחילו גם לדבר זה עם זה.



אביה אלמור, אביך היה הפניה שובכר

ממשיכים לחופי ומסיירים בכל העולם, עם בלוג צמודים ואותבים. הכל בסדר.

על העבר המשותף שלהם כבעל ואשה אומר דייב: "בשנותינו לעבוד על התקליט ו'תלמות' מתוקים חיינו כמו שני ילדים קטנים עם קופסת צבעים אחת. כשאני ציירתי באדום, גם אני רצתה את האדום, כל כשאני ציירתי בכחול, גם אני רציתי אותו. כל הזמן רבו על הצבעים. עכשיו יותר קל לנו. לכל אחד מאתנו יש את תיבת הצבעים שלו."

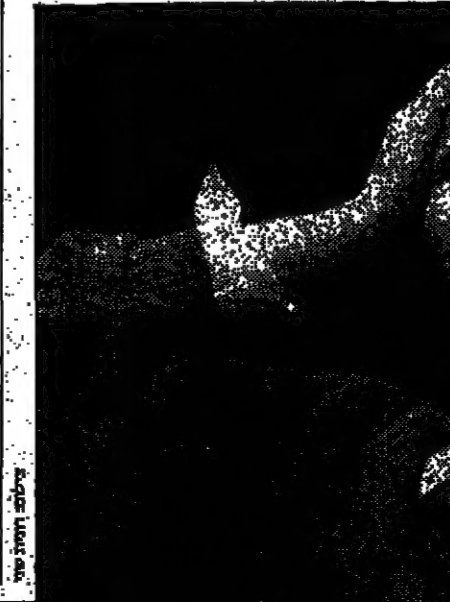
כשבדקים מה חדושות שלהם מהאמרגנים המקומיים, רואים שיותר שונים מהשנים האלה קשה להשיג. אני דורשת, ששעה וחצי לפני החופשה יתנו לה שקט מוחלט. אסור לאוש להיכנס לחדר, מלבד המסיזיסטית הצמודה שמגיעה יחד איתה ומעסה את מפה במשך חצי שעה, כדי שתחיה במצב הרפיה והנינוחות. ומח עושה אז דייב מבקש להיפגש עם כל אנשי החפיק, לטפוח להם על הכתף ולחזרים כוסית לחצלת המופע.

הקוויטרינג לחדר שלה מבוסס על גבינות, ירקות ומים מינרליים. אצלו: ארבעת סוגי בשרים קרים, יין לבן ופירות. בחדר שלה חיה רוצה לשמוע רק מסיקה קלאסית,

אולם 'חתונות הונגרי' חפץ לבית ללחקת "קול ודממה"

בתיחת השבוע תבא חולך משת אפרתי את "בית קול ודממה" בתיא אולם "חזרות קבוע ללחקת המחול שלו, שבא משולבים קדנים שומעים עם חרשים, וכולם מתנועים בהרמוניה ביצירותיו של אפרתי. תזמנות טובה לצבט את עצמו ולשאל: חיות, או חלומי חלום? כי רק לפני חודשים אחדים נשמעו מפי אפרתי זמירות אמריות. הוא אמר אז, שאם לא יקבל כספים ממשרד החינוך הוא מפרק את החלוקה, כי נמאס לו לשלם משכורת לרקדנים מבוסס חפרטי, אז איך מתאכרסוף הוא צמח ביתו מסתבר, שיש נסים ויש אלהים.

חפסם מסתתר האלהים מאחורי דמותם של כמה מלונרים חודים משווייץ, שמחזים יחד את קרן דורון תבילאומות. קרן שנתנה, בין השאר, מיליון דולר לחקמת בית הסעמטק בתל א ותרומה הרבה לבתי-החולים ולפרויקטים של רוחח בארץ. לפני כמה שנים חופיעו אפרתי ולחקתו בגירוריק ובחופעה נכחו גם כמה מהמלונרים הפעילים בקרן. אחרי חופעה פשו. את אפרתי, ותלחבו מעבדות ושאלו מה הוא צריך. אפרתי אמר שאין לו כלום, אין ללחקת בית ואין כסף למשכורת. חתומים



אביה אלמור, אביך היה הפניה שובכר

מאת עדי נוי



הול'דממה אפרתי בית במצב טוב

התנו בחבבת, אמרו שיתנו לו כסף לשלם שנים (87 - 85) ושיחלסו בעצמו מה לעשות בו.

כמו ילד, שמחלט לצבור את דמיונים שלו למיבצע מיוחד, החלסו אפרתי שחוא לא נוצר בכסף ומקדשו את מולו באולם ללחקת, כי נמאס לו. מעם פעלו באולם בין השומעים של שכ מנטפורה. דרדו משם לג בית בדרך מתח תקוות, שבו רק מפעלים קטנים. פולס במעלית המשאה, שנשטעת כמו רכבת חשמל בשעתה. אפרתי חיפש אולם, חופש כסף, דפן על כל דלת. כמו שחוא אומר: אמרתי לחות עם בות וכלי בית, אבל לא יכולתי לשלוח את כל חזמן שלי בעולם כספים, במקום מוסק ביצירה.

את הולם קיבל ממשרד החינוך. את האולם מנא לכסוף במרתפו קלענו. ורן בתיא ער לפני כמה שנים שימש חמקום חמוצת כושים חתונות של חונרים בעיקר. עד שניסח מעבר לחזקה ראה אפרתי את החלל הנפלא את הקרבה לים, אפילו מוטנציאל לחזון חזותי: אולי נשפז את הקולטות לאולם התיאטרון ומחול והחשב את כל תחיל לבתי-האמנות ביתם גר. שם חקוסקל ולפני-שנים, אמות כפי עצמא.

כך הוכיח אפרתי שהקטנות משתלמת. אז 200 אלף דולר, שקיבל מחקר, ורופי 50 אלף של משרד החינוך, פלס שירותים חקוסקלית, ועכשיו יש ללחקת בות במצב טוב.

לא צריך לנמס

אמורה נותן עיני



6 תשלומים שווים לא צמודים על מקביא' ומקרר' אמקור XL

בחסכת זמנית של 6% דמי אשראי על כל הסכום (ריבית אפקטיבית 33% לשנה)



לחשים בכל חזית אמקור. עול שווייץ מורישית. יחיד קטן. ומצורף למקרר.

שירות אמקור שרת בל חזית

אמקור

"שלום!"
אני רוצה בבקשה גוון עור
חום ברונזה ב' 3"5 ביקורים
של 12 דקות!
- "אין בעיה"

"מועדון שיזפון"
שיזוף מהיר במיטה סולארית



• שיזוף אישי ברחוב של מלון
• מקלחת חמה וקולר קריר לננו
• מיקסור קפה וסניקרס חמים
• מיקסור קפה וסניקרס חמים
• מיקסור קפה וסניקרס חמים
• מיקסור קפה וסניקרס חמים

"מועדון שיזפון"
רח' שמעון 6 ראשון לציון, טל' 03-941466
מלון "כרמל" הרצליה 36 חופה 04-521278
מלון "עמית" הירקון 152 ת"א 03-249445

אריאנה
תכנית בינלאומית מלהיבה
עריכים תוססים ומלהיבים עם:

- ★ אנג'לה - ארית מיון
- ★ חרולה - ארית מיון
- ★ גילי הלל - חצי המופלג
- ★ נזוזם הורגול - סולטן חסר החרק

טלפונים: 810284 • 812748 • 838002

הסיפון Seapoon
למרחבת מלון הילטון
יום שישי - צמד גוונים
עם חומר - יובל להב בתוכנית
עשייה לריקודים
מוצאי - הזמר חנוכי ג'ימי וגן הצלצורה
נחל לחשן קטנת מרחש של 242138
אחת ערב ערב עם גשמת חום
הכיתה מיון שירית חור

מסעדות חזמונות לאורדוק
מ"ס עד 600 איש טל' 03-242138

במלון מנדרין
★ במועדון סטיווין
(מועדון לילה אקס' קטיווין) עם שושני
משעה 21.30 מופע אמנים דורסים בליווי
הזמרים ומסיקת ליקודים משות
השניים נוסטלגיה אמנותית

★ **במועדון NO 1**
(חזקת בסגנון המועדון) שושני שבת עירי
דוקס עם מסיקת חלוצים לילאי 18
שלישי וחמישי ערבי דוקסן בשילוב
אומנים ערביים

★ **בדיסקו לנור**
לגילאי 15
עם שושני משעה 21.30 מופע אמנים
מקלדת המיקסור והמסיקה
הכיתה לכל המועדונים מופע נאם בלבו

קיש של כוכבים עם שמפו פלקס רבלון

יו"ר תמיקס • ד"ר ציארלס • שלמה ארצי • בוב דילן • אלון אייל • ליאונרד כהן



לכל אחד מהמומחים אשר
במדינה, וכולל להיכנס
באמצעות חשבו המצורף
לכל אריות שמפו
ומרכז שיער פלקס של רבלון

חמורת השובר -
תקבלו במשרדי
הכרטיסים כרטיס
בשווי 35 ש"ח וכרטיס
נוסף חינם

ד"ר ציארלס
- מלווה בלהקת ג'אז 24
איש ועוד להקת ליווי נשית
שחורה. יופיע 9/7 בבנימ
השולטן בירושלים
וכ"ל 12/7 בסנימה בדיא

שלמה ארצי
- המופע החם של קיץ 1986
מלווה בלהקת הג'אז
הקבועה שלו. יולי, אומנט
סנימה, צמח וקיסריה

בוב דילן - תום מטי
ושוברי הלהקות
הגדול מכולם. יופיע בליווי
תום מטי, מחוללים שבעלים
הפזם האמריקאי ועוד להקת
ליווי מצוינת.
במרכז הירקון 29/8

ליאונרד כהן
כליו מסיקאים מצוינים.
יופיע בישראל ב"9/9 במנת.
ב"9/9 יום בביכית
השולטן וירושלים.

חיאטון מחול אלון
איויל מנייוריק
במיון מיר של ג'אז קלאסי
מחול ב"רומנוס ויקטור נשמה
בביכית השולטן וירושלים.
ספטמבר 1987.

מבצע רבלון חזל 22.5
במוסד השלישי "אין" - דיוקן 101, וילא 247373, 150
העבר - אחרת 101, רחוב 052-22816, "פזמו" - שניא
העבר - אחרת 101, רחוב 052-22816, "פזמו" - שניא
העבר - אחרת 101, רחוב 052-22816, "פזמו" - שניא

ליאונרד כהן
כל אחת מהלהקות מוכרת אלה. יופיע בשולטן את השובר
בצורה המהירה עם 35 ש"ח. ביוני המופע המבוקש
תחלילי 2 בליווי.

חיאטון מחול אלון
איויל מנייוריק
במיון מיר של ג'אז קלאסי
מחול ב"רומנוס ויקטור נשמה
בביכית השולטן וירושלים.
ספטמבר 1987.

מבצע רבלון חזל 22.5
במוסד השלישי "אין" - דיוקן 101, וילא 247373, 150
העבר - אחרת 101, רחוב 052-22816, "פזמו" - שניא
העבר - אחרת 101, רחוב 052-22816, "פזמו" - שניא

ליאונרד כהן
כל אחת מהלהקות מוכרת אלה. יופיע בשולטן את השובר
בצורה המהירה עם 35 ש"ח. ביוני המופע המבוקש
תחלילי 2 בליווי.

חיאטון מחול אלון
איויל מנייוריק
במיון מיר של ג'אז קלאסי
מחול ב"רומנוס ויקטור נשמה
בביכית השולטן וירושלים.
ספטמבר 1987.

מבצע רבלון חזל 22.5
במוסד השלישי "אין" - דיוקן 101, וילא 247373, 150
העבר - אחרת 101, רחוב 052-22816, "פזמו" - שניא
העבר - אחרת 101, רחוב 052-22816, "פזמו" - שניא

ליאונרד כהן
כל אחת מהלהקות מוכרת אלה. יופיע בשולטן את השובר
בצורה המהירה עם 35 ש"ח. ביוני המופע המבוקש
תחלילי 2 בליווי.

חיאטון מחול אלון
איויל מנייוריק
במיון מיר של ג'אז קלאסי
מחול ב"רומנוס ויקטור נשמה
בביכית השולטן וירושלים.
ספטמבר 1987.

מבצע רבלון חזל 22.5
במוסד השלישי "אין" - דיוקן 101, וילא 247373, 150
העבר - אחרת 101, רחוב 052-22816, "פזמו" - שניא
העבר - אחרת 101, רחוב 052-22816, "פזמו" - שניא

ליאונרד כהן
כל אחת מהלהקות מוכרת אלה. יופיע בשולטן את השובר
בצורה המהירה עם 35 ש"ח. ביוני המופע המבוקש
תחלילי 2 בליווי.

חיאטון מחול אלון
איויל מנייוריק
במיון מיר של ג'אז קלאסי
מחול ב"רומנוס ויקטור נשמה
בביכית השולטן וירושלים.
ספטמבר 1987.

מבצע רבלון חזל 22.5
במוסד השלישי "אין" - דיוקן 101, וילא 247373, 150
העבר - אחרת 101, רחוב 052-22816, "פזמו" - שניא
העבר - אחרת 101, רחוב 052-22816, "פזמו" - שניא

ליאונרד כהן
כל אחת מהלהקות מוכרת אלה. יופיע בשולטן את השובר
בצורה המהירה עם 35 ש"ח. ביוני המופע המבוקש
תחלילי 2 בליווי.

חיאטון מחול אלון
איויל מנייוריק
במיון מיר של ג'אז קלאסי
מחול ב"רומנוס ויקטור נשמה
בביכית השולטן וירושלים.
ספטמבר 1987.

מבצע רבלון חזל 22.5
במוסד השלישי "אין" - דיוקן 101, וילא 247373, 150
העבר - אחרת 101, רחוב 052-22816, "פזמו" - שניא
העבר - אחרת 101, רחוב 052-22816, "פזמו" - שניא

ליאונרד כהן
כל אחת מהלהקות מוכרת אלה. יופיע בשולטן את השובר
בצורה המהירה עם 35 ש"ח. ביוני המופע המבוקש
תחלילי 2 בליווי.

חיאטון מחול אלון
איויל מנייוריק
במיון מיר של ג'אז קלאסי
מחול ב"רומנוס ויקטור נשמה
בביכית השולטן וירושלים.
ספטמבר 1987.

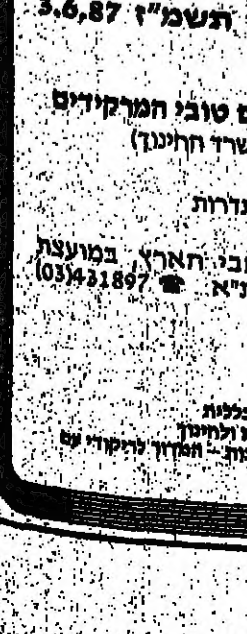
מבצע רבלון חזל 22.5
במוסד השלישי "אין" - דיוקן 101, וילא 247373, 150
העבר - אחרת 101, רחוב 052-22816, "פזמו" - שניא
העבר - אחרת 101, רחוב 052-22816, "פזמו" - שניא

ליאונרד כהן
כל אחת מהלהקות מוכרת אלה. יופיע בשולטן את השובר
בצורה המהירה עם 35 ש"ח. ביוני המופע המבוקש
תחלילי 2 בליווי.

חיאטון מחול אלון
איויל מנייוריק
במיון מיר של ג'אז קלאסי
מחול ב"רומנוס ויקטור נשמה
בביכית השולטן וירושלים.
ספטמבר 1987.

מבצע רבלון חזל 22.5
במוסד השלישי "אין" - דיוקן 101, וילא 247373, 150
העבר - אחרת 101, רחוב 052-22816, "פזמו" - שניא
העבר - אחרת 101, רחוב 052-22816, "פזמו" - שניא

קניית שמפו
פלקס רבלון
זכית בכרטיס
חינם
לאחד מהמומחים
הבאים. כיצד?



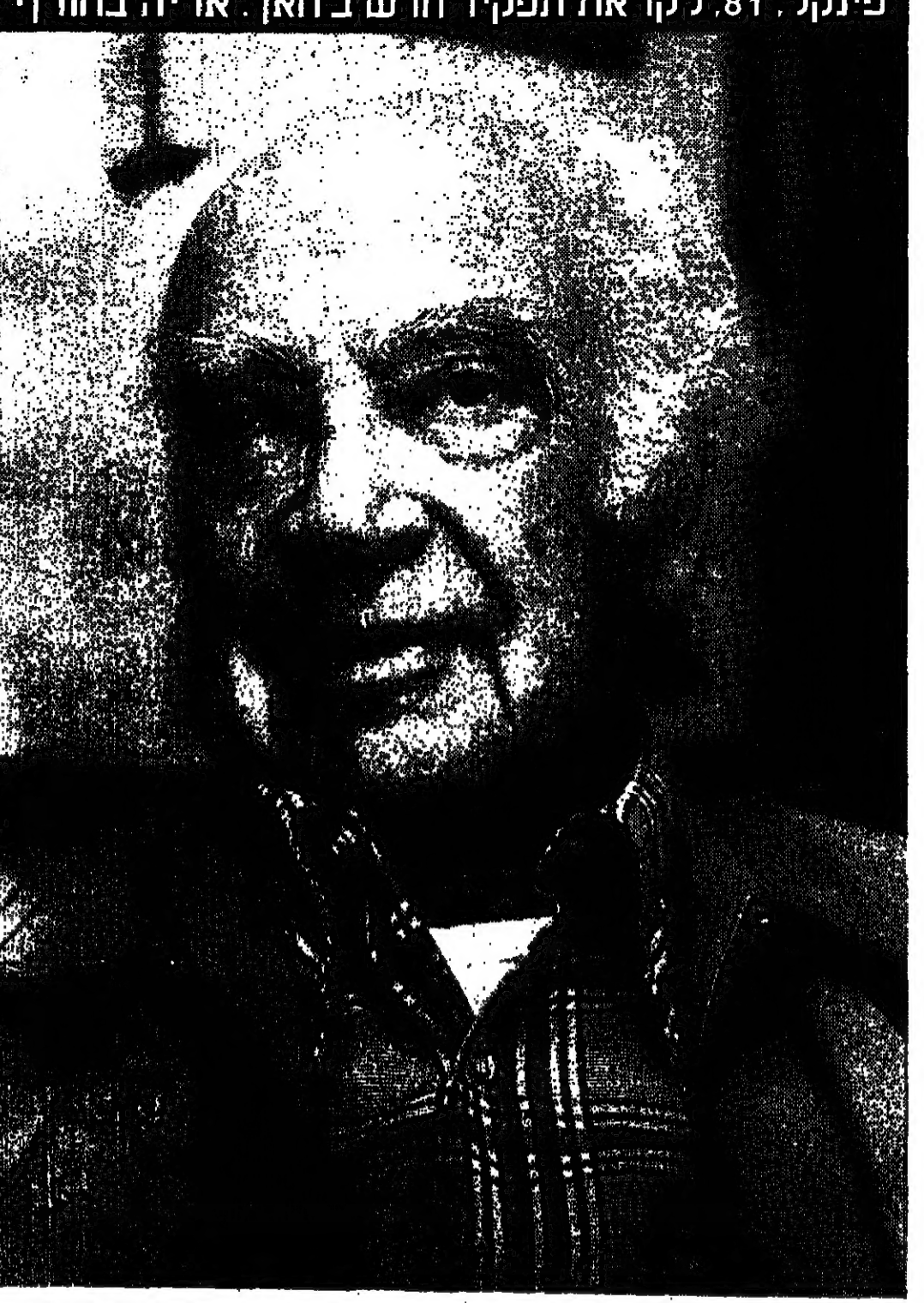
לוקחים אדם במלוא
כוחו ואומרים לו -
אתה בפוסיה. בלי
להחשב ביכולתו
למנות לחיאתו
מה פיתאום. זה למצאה
מכבודי. אני איש גאה

מאת ירמי עמיר

גיל 81 הוא חולם לחזור להיכנס
לשחק שוב את המלך ליר. זה
מאבק נגד שלי. אבל, אם יחליטו
להחליט שגם את המלך, כח לא יתנו
לי את המפקד, אלא למישהו אחר,
שחור קרב למלכות.

נחמיה מסתפק שמען מינקל
מחאטון "המלך" לשם הוא נוסע מיר
מק לחיות על "המלך", מאת
המלך יאנוס סקיי, הפקה מיוחדת
למסעל ישראל טכנה ראשונה 26
מלך המלך, המלך בשנים 39 -
41 למסעל, בנת השלשון הדומי
בדירקטור, מנא את המלך בין
המלך לירק. מחוה נגד דירקטור, עם
המלך לחספסו. פינקל, מכובד,
מפקד ראשי - הבחן הגדול בכיתה.
המלך בשנים 39 - 41 למסעל, בנת
השלשון הדומי, מנא את המלך בין
המלך לירק. מחוה נגד דירקטור, עם
המלך לחספסו. פינקל, מכובד,
מפקד ראשי - הבחן הגדול בכיתה.

גיל 81 הוא חולם לחזור להיכנס
לשחק שוב את המלך ליר. זה
מאבק נגד שלי. אבל, אם יחליטו
להחליט שגם את המלך, כח לא יתנו
לי את המפקד, אלא למישהו אחר,
שחור קרב למלכות.



אני מתוסכל, רחוק מהמלכות, מחכה לצילצול

פינקל, איש לחם, אפר ביד ככל
מה שהוא חשב, מסל חשבוט עם
כל העולם לא ביד. את מלכותו, לא
מלך לא אפר. בחדר מספר 10
את "המלך" - המלך הדומי
בדירקטור, מנא את המלך בין
המלך לירק. מחוה נגד דירקטור, עם
המלך לחספסו. פינקל, מכובד,
מפקד ראשי - הבחן הגדול בכיתה.

וכן, בתיאטרון שוואים
וקוברים אחד את
השני. שחקנים, כמו
לדיים קטנים, לא
מפריגים. אינמרינות.
לוחמים על תפקידים.
אבל, יש גם אהבה

צילום: שחר מלמד

- למי קד אילי קלציקין
אני, קלציקין, פני לזכר. היותי נחון
לפני, הייתה שנסארה מהמבנה
ממוסבקה.

עם ההחלטה להעניק את פרסי ישראל
לליא קינ ולמרים וודד הוא דווקא
מסכים גם פינקל אגב, קיבל בעבר את
פרס ישראל.

בירוח בולאבי - במשולש, בתי
המלך, פרינגורד דבדו - פינקל
כמעט ואינו מפסיק לדבר. אני קלט
מישפטים שלמים, שנאמרו הנבנה
כבר בראיונות קודמים, לפני שנים.
פינקל עקבי, מאמן בדרכו, באמת
שלה. מרד רחב על עצמי, על
תפקידי בעבר, הרבה על העבר.
פיתאום הוא שילוק, פיתאום הוא
המלך ליר, פיתאום הוא בדירקטור,
פיתאום הוא יוסי יורקל, עליו אמר
עמי, שחשפה שניא את "המלך".
הביא על התיאטרון ורח שיממן
והיכאן.

20

עמו

